

**муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 6»
дошкольное отделение №3 «Лисичка»**

**Окружное методическое объединение для воспитателей
по направлению «Социально-коммуникативное развитие»**

**Интерактив
«Театральные минутки»**

**Подготовила
педагог-психолог
Автономова Л.В.**

**г.о. Мытищи
2022**

Интерактив «Театральная минутка».

Цель: показать технику развития морально-нравственных качеств ребенка, поиска и реализации адекватного ситуации поведения с помощью кукол «Би-ба-бо».

Задачи:

- научить педагога привлечь внимание и интерес детей к совместному занятию, настроить на активную работу и контакт друг с другом;
- научить педагога как развить у детей способность понимать, осознавать свои и чужие эмоции, правильно их выражать;
- показать педагогу как побуждать детей к выразительному изображению отдельных эмоциональных состояний (гнев и т.д);
- способствовать возникновению саморегуляции своего настроения и отдельных черт характера с помощью тренинга, моделирования ситуаций;
- создавать положительно-эмоциональное настроение.

Первое применение Вами куклы бибабо – это период адаптации детей.

Коллеги, как вы думаете, как помогает кукла бибабо детям в период адаптации?

Ответы участников мастер-класса.

Ни для кого не секрет, что придя первый раз в детский сад, не все дети охотно идут на контакт с воспитателем. Но появление сказочного героя всегда вызывает у детей неподдельный интерес, вызывает меньше страха, опасений. Желание прикоснуться к нему, поиграть с ним, становится сильнее застенчивости и робости.

(На руке педагога кукла бибабо «Зайчонок»)

Когда ребёнок впервые знакомится со мной, я встречаю его с куклой бибабо. Общение начинаю от лица куклы. Моим малышам очень нравится вот такая кукла зайчонок «Зайка».

Малыши охотно вступают в диалог, даже самые застенчивые тихим голосом называют свои имена.

Далее подхожу к педагогам и предлагаю им познакомиться и назвать своё имя.

«Здравствуй, меня зовут Зайка. А как тебя зовут? Я живу в этой группе, мне здесь очень нравится. Хочешь поиграть со мной? Не бойся. Я возьму тебя за ручку, и мы вместе с тобой пойдём в группу, я покажу тебе, сколько в группе много игрушек». Таким образом, мы видим, что использование куклы бибабо в период адаптации способствует развитию у малышей общительности, коммуникабельности, снятию эмоционального напряжения.

Следующее применение куклы бибабо - во время организованной образовательной деятельности (куклы – персонажи в сюрпризных моментах, для создания мотивации). Опыт показывает, что в большинстве случаев малыши охотно выполняют просьбы именно сказочного персонажа. С помощью куклы бибабо можно решить ещё и обучающие задачи.

Помимо привыкания к новой обстановке, кукла бибабо помогает малышам приобретать важные социальные навыки: здороваться и прощаться, оказывать

помощь и поддержку. Поэтому, используя куклы бибабо, я разыгрываю небольшие мини-этюды, с похожими на детские проблемами.

Далее предлагаю участникам разделиться на две группы.

Сейчас, я вам предлагаю тоже разыграть мини-этюды с помощью кукол бибабо на темы:

Для средней группы. «Зайка ищет себе друзей» (зайка предлагает лесным жителям дружить, кто-то соглашается, кто-то отказывается...) и «Невоспитанный волчонок» (проснулся однажды утром волчонок, огляделся вокруг и думает: «Мама ушла в соседний лес за ягодами, друг-ежонок пошел за грибами. Скучно, поиграть не с кем. Надо на улицу выйти, может, кого-то встречу». Выбежал он из норки, на улице солнышко, птички поют, хорошо-о-о-о-о-о! Вдруг видит — его тень по земле скользит. Он наклонится — она тоже, он побежит—она за ним. «Вот, — думает волчонок, — с кем можно поиграть». И стал играть со своей тенью. Сначала она его догоняла, потом он ее. Засмотрелся волчонок на тень и не заметил, как ему навстречу ежонок вышел. А ежонок большой белый гриб нес, он его только что нашел и решил домой отнести — засушить на зиму. Из-за гриба ежонку тропинки не видно, налетел на него волчонок с разбегу да и сломал гриб. Тот разлетелся на мелкие кусочки. Ежонок заплакал). «Зверята делят игрушку». Для старшей группы «Щенок обиделся» (варианты как помириться). «Хвастливая лиса». «Мышонок мирится с друзьями».

Мирилки:

Давай дружить

Чем ругаться и дразниться
Лучше нам с тобой мириться!
Очень скучно в ссоре жить,
Потому – давай дружить!

Хватит сердиться

Хватит нам уже сердиться,
Поскорей давай мириться:
- Ты мой друг!
- И я твой друг!
Мы обиды все забудем
И дружить, как прежде будем!

Пальчик за пальчик

Пальчик за пальчик
Крепко возьмем
Раньше дрались,
А теперь ни по чем.

Не дерись

Не дерись, не дерись,
Ну-ка быстро помирись!

Этюд должен быть не более 5 минут и содержать:

- экспозицию, т.е. место действия, другие персонажи и т.д.;
- завязку, т.е. первое действие, с которого начинается этюд;
- развитие событий, наиболее насыщенный событиями период этюда;
- кульминация, момент, который ведёт к развязке;
- развязка, исход, ради которого всё начиналось.

Разыгрывание участниками мастер-класса мини-этюдов.

Коллеги, как вы думаете, что куклы бибабо развивают у детей, при обыгрывании таких этюдов?

Ответы участников мастер-класса.

Таким образом, мы видим, что благодаря разыгрыванию таких мини-этюдов с куклами бибабо осуществляется нравственное воспитание, у малышей формируются предпосылки сюжетно-ролевой игры, развивается память, внимание, мышление, двигательная активность, умение играть рядом, а затем и вместе со сверстниками, воспитывается чувство симпатии к ним, а также общительности, коммуникабельности.

Ребенок отождествляет себя с персонажами, как правило, сказочными. В результате он учится разбираться в людских характерах, получает представление о добре и зле, избавляется от своих собственных страхов.