

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №6»

Согласовано на педагогическом совете ДО
«Городок», «Ручеек», «Сказка»,
«Росинка», «Лисичка»
МБОУ СОШ 6
Протокол от 30.08.2023 г. №1



**Рабочая программа дополнительного образования
по развитию сенсорной сферы «Сенсорики»
в дошкольных отделениях «Росинка» и «Лисичка»**

Срок реализации программы: 1 год

подготовила педагог-психолог:
Автономова Лидия Владимировна

Мытищи
2023 г.

Содержание

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка	3
1.2. Основные принципы	5
1.3. Возрастные особенности детей 3-4 лет	6
1.4. Цель и задачи	7
1.5. Ожидаемый результат и форма подведения итогов	8

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности	10
---	----

III. Организационный раздел

3.1. Материалы и оборудование	14
3.2. Взаимодействие с семьёй	15

Список литературы	15
--------------------------	----

Конспекты занятий	16
--------------------------	----

Приложение	49
-------------------	----

I. Целевой раздел программы

1.1. Пояснительная записка

Сенсорное развитие – это развитие у ребенка процессов восприятия и формирование его представлений о внешних свойствах предметов: их форме, цвете, величине, положении в пространстве, запахе, вкусе и так далее. С восприятия предметов и явлений окружающего мира и начинается познание. Значение сенсорного развития в младшем дошкольном возрасте трудно переоценить. Именно этот возраст наиболее благоприятен для совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире. Выдающиеся зарубежные ученые в области дошкольной педагогики (Ф. Фребель, М. Монтессори, О. Декроли), а так же известные представители отечественной дошкольной педагогики (Е.И. Тихеева, А.П. Усова, Н.П. Сакулина и др.) справедливо считали, что сенсорное воспитание, направленное на обеспечение полноценного сенсорного развития, является одной из основных сторон дошкольного воспитания.

Программа дополнительного образования «Сенсорика» по формированию у детей 3-4 лет полноценного восприятия окружающей действительности через обучение детей сенсорным эталонам учитывает возрастные особенности усвоения программного материала у детей младшего дошкольного возраста, дополняет и расширяет задачи по образовательной области «Познавательное развитие».

Нормативно – правовой основой для разработки Программы являются:

- Конвенция о правах ребёнка. Принята Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989 г.; ратифицирована Верховным Советом СССР 13.06.1990 г.
- Федеральный закон от 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
- Федеральный закон от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статья 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации».
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил СанПиН 1.2.3685 – 21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»».

- Приказ от 31 июля 2020 г. № 373 «Об утверждении порядка осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам дошкольного образования».
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. № 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г, регистрационный № 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. № 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г, регистрационный № 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования.
- Конвенция о правах ребенка ООН.
- Приказ Минпросвещения России № 1028 от 25 ноября 2022 г. «Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования».
- Приказ Минпросвещения России № 1022 от 24.11.2022 г. «Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ОВЗ».
- Приказ Министерства труда и социальной защиты РФ № 514н от 24 июля 2015 г. «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог-психолог (психолог в сфере образования)».
- Распоряжение Министерства просвещения РФ от 9 сентября 2019 г. № Р-93 «Об утверждении примерного Положения о психолого-педагогическом консилиуме образовательной организации».

Актуальность выбора определена следующими факторами: сенсорное развитие является важным и необходимым условием для всестороннего развития детей. Сенсорное развитие, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности, служит основой познания мира, первой ступенью которого является чувственный опыт. Именно от уровня сенсорного развития детей в значительной степени зависит успешность умственного, физического, эстетического воспитания ребенка. Ребенок на каждом возрастном этапе оказывается наиболее чувствительным к тем или иным воздействиям. В этой связи каждая возрастная ступень становится благоприятной для дальнейшего психического развития и всестороннего воспитания дошкольника. Чем меньше ребенок, тем большее значение в его жизни имеет чувственный опыт. Поэтому на этапе младшего дошкольного возраста ознакомление со свойствами предметов играет определяющую роль.

Чтобы сенсорное развитие проходило полноценно, необходимо организовать планомерное, последовательное, целенаправленное воздействие со стороны окружающей среды на органы чувств ребенка.

Содержанием данной программы является формирование сенсорной культуры ребенка в области восприятия формы, величины, цвета, формирования целостного образа предмета, восприятия пространства и ориентировка в нем, развитие тактильно-двигательного восприятия, развитие слухового внимания, развитие неречевого и речевого слуха.

Как показывает практика, лучшим развивающим и обучающим пособием становится то, что выбирают сами дети. А они отдают предпочтение подвижным развивающим играм, поскольку движение – это естественное состояние здорового растущего детского организма. Поэтому в программе используются инновационные – развивающие напольные тренажеры российской компании «VAУ TOY».

Авторы – супруги Татьяна и Марк Вайнапель – на сегодняшний день разработали и запатентовали целый арсенал увлекательных подвижных игр для дошкольников.

Тренажеры «VAУ TOY» имеют ряд неоспоримых преимуществ перед многими современными развивающими пособиями.

Простота исполнения, динамичность, социальность, экологичность и безопасность (материалы, из которых изготовлено пособие, не вредят детскому здоровью). Все вышперечисленное дает возможность педагогу активно внедрять развивающие игры «VAУ TOY» в образовательный процесс.

Безусловным положительным моментом в использовании игровых напольных тренажеров является обучение детей в игровой форме. Причем заниматься можно как индивидуально, так и со всей группой, преобразуя традиционное сидение на коврик или за столом в динамический поиск нужных решений и уделяя больше времени развитию сенсомоторного интеллекта. При этом игровые задачи настолько разнообразны, что многие из нас наверняка попробуют внести в условия игры что-то свое. И, что особенно важно для педагогов, занятия с развивающими напольными тренажерами затрагивают все образовательные области и способствуют комплексному развитию дошкольников на основе здоровьесберегающей технологии обучения в движении.

Также в дополнение рабочей программы «Сенсорики» мы решили использовать морской и кинестетический песок. Так как игра с песком является естественной формой активности и игры ребенка младшего дошкольного возраста и позволяет развивать сенсорные ощущения.

Еще в программе используются игры по методике Марии Монтессори, так как они наилучшим образом передают возможности усвоения сенсорных эталонов и нового сенсорного опыта детей.

1.2. Основные принципы.

1. Учет возрастных особенностей воспитанников.

2. Принцип опоры на внутреннюю мотивацию ребенка, который позволяет включить его в образовательный процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.

3. Принцип постепенного перехода от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным действиям; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания.

4. Принцип комфортности для каждого ребёнка, предполагающий создание атмосферы доброжелательности, веру в силы ребенка, которые будут благоприятствовать формированию для каждой ситуации успеха.

5. Принцип сотрудничества, позволяющий в ходе продуктивной деятельности создать доброжелательное отношение друг к другу и способствовать взаимопомощи.

6. Принцип сохранения естественной активности и подвижности детей.

1.3. Возрастные особенности детей 3-4 лет.

Сенсорное воспитание – последовательное планомерное ознакомление ребенка с сенсорной культурой человечества. Сенсорное воспитание – это целенаправленное педагогическое воздействие, обеспечивающее формирование чувственного опыта и совершенствование ощущений и восприятия. Малыша окружает природа со всеми её сенсорными признаками – многоцветием, запахами, шумами. И, конечно, каждый ребёнок, даже без целенаправленного воспитания, так или иначе, всё это воспринимает. Но если усвоение происходит стихийно, без грамотного педагогического руководства со стороны взрослых, оно нередко оказывается поверхностным, неполноценным. Полноценное сенсорное развитие осуществляется только в процессе воспитания.

В младшем дошкольном возрасте ребенок делает качественный скачок в своем психическом развитии. К началу этого периода у него сформировались такие познавательные процессы, как ощущения, произвольное внимание, активная речь, предметное восприятие. В процессе действия с предметами он накопил опыт, словарный запас, он понимает обращенную к нему речь. Благодаря этим достижениям младший дошкольник начинает активно осваивать окружающий его мир, и в процессе этого освоения формируется восприятие.

Восприятие младшего дошкольника носит предметный характер, то есть все свойства предмета, например цвет, форма, вкус, величина и др. – не отделяются у ребенка от предмета. Он видит их слитно с предметом, он считает их нераздельно принадлежащими предмету. При восприятии он видит не все свойства предмета, а только наиболее яркие, а иногда и одно свойство, и по нему отличает предмет от других предметов. Например: трава зеленая, лимон кислый и желтый. Действуя с предметами, ребенок начинает обнаруживать их отдельные, разнообразные свойства. Это развивает его способность отделять свойства от самого предмета, замечать похожие свойства в разных предметах и разные в одном предмете.

Сенсорное развитие в младшем дошкольном периоде – это совершенствование ощущений, восприятий, наглядных представлений. В этом возрасте у детей снижаются пороги ощущений, повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух.

У младшего дошкольника обследование предметов подчиняется преимущественно игровым целям. Меняется характер ориентировочно-

исследовательской деятельности. От внешних практических манипуляций с предметами дети переходят к ознакомлению с предметами на основе зрения и осязания. Важнейшей особенностью восприятия детей выступает тот факт, что, соединяя в себе опыт других видов ориентировочной деятельности, зрительное восприятие становится одним из ведущих. Оно позволяет охватить все детали, уловить их взаимосвязи и качества. Формируется акт рассматривания.

В результате сенсорного развития младший дошкольник усваивает сенсорные эталоны. Наиболее доступными для дошкольника сенсорными эталонами являются геометрические формы (квадрат, треугольник, круг) и цвета спектра.

В дошкольной педагогике дидактические игры с давних пор считались основным средством сенсорного воспитания. На них почти полностью возлагалась задача формирования сенсорного развития ребенка.

Дидактические игры – это разновидность игр с правилами, специально создаваемых педагогикой в целях обучения и воспитания детей.

Дидактические игры способствуют умственному, эстетическому и нравственному воспитанию детей дошкольного возраста.

Таким образом, в младшем дошкольном возрасте, в процессе игр с дидактическим материалом, у детей должны сформироваться сенсорные эталоны – устойчивые, закрепленные в речи представления о цвете, форме и величине предметов.

Программа представляет собой систему дидактических и подвижных игр и упражнений, направленных на последовательное развитие у детей восприятия и формирования представлений об основных свойствах предметов (цвета, величины, формы), положения их в пространстве, а также развитие тактильных, обонятельных, зрительных ощущениях.

Программа предназначена для работы с детьми 3 - 4 лет, наполненность группы 6-8 детей. Программа включает в себя 30 занятий в год (вместе с диагностикой), которые проводятся один раз в неделю по 15 минут.

Форма проведения образовательной деятельности – игровая.

Продолжительность освоения программы – 1 год.

Возрастной диапазон освоения программы – 3-4 года.

Образовательная область – «Познавательное развитие».

Форма организации образовательной деятельности – групповая (кружок).

Структура занятия:

- ритуал приветствия;
- основная часть;
- ритуал прощания.

Ритуал приветствия способствует сплочению детей, установлению контакта, создаёт атмосферу доверия: «Добрые пожелания», «Я рад тебя видеть», «Я тебя люблю».

Основная часть включает в себя дидактические игры и задания, направленные на решение задач занятия. На занятиях предполагается чередование видов деятельности: дидактической игры, игры в песок, подвижная деятельность, здоровьесберегающие технологии.

Ритуал прощания позволяет создавать у каждого участника чувство принадлежности к группе и закрепляет положительные эмоции, полученные от работы на кружке.

1.4. Цель программы – формирование сенсорной культуры ребенка в период младшего дошкольного возраста в процессе игр с дидактическим материалом, подвижных игр и игр с песком.

Задачи:

Развивающие:

Развивать у детей умение активно использовать осязание, зрение, слух, совершенствовать все виды восприятия детей.

Создать условия для обогащения и накопления сенсорного опыта детей в ходе предметно-игровой деятельности через игры с дидактическим материалом.

Развивать у детей умение выделять цвет, форму, величину, как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету.

Развивать тактильные, обонятельные ощущения.

Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название формы (круглая, квадратная, треугольная и т. д.).

Воспитательные:

Воспитывать интерес к предметному окружению.

Воспитывать первичные волевые черты характера в процессе овладения целенаправленными действиями с предметами (умение не отвлекаться от поставленной задачи, доводить ее до завершения, стремиться к получению положительного результата и т. д.)

Образовательные:

Упражнять в установлении сходства и различия между предметами с одинаковым названием (разные лопатки, мячи и т. д.). Способствовать умению детей называть свойства предметов. Активизировать речь детей.

1.3. Ожидаемый результат.

Планируемые результаты

В соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО к планируемым результатам «Сенсорное развитие» образовательной области «Познавательное развитие» относятся следующие социально - нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка в 3-4 года:

- различает и называет основные сенсорные эталоны (цвет, форма, величина) и осязаемые свойства предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий и т.п.);
- использует эталоны в разных видах практической деятельности;
- группирует однородные предметы по сенсорным признакам: величине, форме, цвету;
- находит общие и отличительные признаки, выстраивает ряды из нескольких предметов по одному признаку (размер, цвет и др.);
- различает количественные группы предметов и определяют их словами (один-много), определяют отношения (больше-меньше- поровну) с использованием приемов наложения и приложения одного предмета к другому;
- имеет первые пространственные ориентировки и простейшие способы размещения конструкций по горизонтали (дорожки разной длины и ширины, заборы разной высоты и формы) и вертикали (башенка, лесенка), а также способы соединения деталей для создания целостной конструкции;
- получает удовольствие от экспериментирования с разными материалами, выполняет обследовательские действия;
- использует устойчивые, закреплённые в речи представления о цветах, геометрических фигурах;
- группирует однородные предметы, резко различающиеся по одному из сенсорных признаков: цвет, форма, величина;
- группирует предметы, более близкие по цвету, величине, форме;
- группирует однородные предметы 2-х разновидностей по одному из сенсорных признаков;
- соотносит разнородные предметы, резко различающиеся по одному из сенсорных признаков;
- соотносит разнородные предметы, более близкие по одному из сенсорных признаков;
- соотносит разнородные предметы по одному из сенсорных признаков, осуществляя выбор свойств из 2-х разновидностей;
- различает пространственные характеристики объектов-протяженности (высоты, ширины); месторасположения частей и деталей (сверху, снизу, над, под и др.);
- выстраивает 5 предметов в ряды в возрастающем или убывающем порядке с небольшой разницей в размере;
- различает сенсорные свойства в предметах окружающей действительности;
- соотносит разнородные предметы по цвету, величине и форме, осуществляя выбор из 3 - 4 возможных;
- учитывает сенсорные свойства в различных видах продуктивной деятельности;
- использует знания о сенсорных свойствах и качествах предметов в продуктивной деятельности.

Программа способствует:

- стимуляции сенсорных функций (зрение, осязание, слух, обоняние и т.д.);

развитию мелкой моторики;

-созданию положительного эмоционального фона;

-активизации когнитивных процессов (мышления, внимания, восприятия, памяти);

-повышению мотивации к самостоятельной и экспериментальной деятельности дошкольников.

Форма подведения итогов.

Оценка эффективности реализации программы кружка происходит на основании результатов диагностики сенсорного развития на начало и конец учебного года, и их сравнительного анализа. Воспитанникам предлагается выполнить задания, целью которых является проверка уровня сформированности следующих умений:

- различать предметы по величине (большой – маленький, больше - меньше);
- различать предметы по форме (кубик, шарик);
- образовывать группы однородных предметов;
- выделять цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый).

Здоровьесберегающие технологии:

-дыхательная гимнастика;

-пальчиковые игры со словами;

-гимнастика для глаз.

II. Содержательный раздел

2.1. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц	Сроки проведения	Тема			
			Базовый компонент	Региональный компонент	Компонент ДОУ
Сентябрь	2-4 нед.	Диагностика	Выявить знания детей в области сенсорных эталонов цвета, формы посредством дидактического материала.		
Октябрь	1 нед	Геометрические фигуры	Знакомство с сенсорной категорией «Форма»	формирование умений различать и называть основные фигуры	д/и «VAY TOY»,
	2 нед	Цвета	Знакомство детей с сенсорной категорией	формирование умений различать и называть	д/и «VAY TOY», световой куб

		«Цвет»	основные цвета	
	3 нед.	Треугольник Знакомство детей с фигурой треугольник	обучение детей выбирать фигуры по трем описаниям — цвету, форме, размеру; отличать треугольник от других фигур	д/и «VAY TOY», световой куб
	4 нед.	Синий цвет Знакомство детей с синим цветом	обучение детей различать цвета	д/и «VAY TOY», световой куб
Ноябрь	1 нед	Величина Знакомство детей с сенсорной категорией величина	обучение детей различать размер предмета (сравнивать): большой маленький, средний	д/и «VAY TOY»
	2 нед	Величина Закрепления понимания величины предмета	обучение детей различать размер предмета (сравнивать): понятие одинаковый	д/и «VAY TOY», кинетический песок
	3 нед	Красный цвет Знакомство детей с красным цветом	обучение детей различать цвета	д/и «VAY TOY», кинетический песок
	4 нед	Зеленый цвет Знакомство детей с зеленым цветом	обучение детей различать цвета	д/и «VAY TOY», кинетический песок
Декабрь	1 нед	Величина Знакомство детей с	обучение детей различать длину предмета (сравнивать): длинный-короткий	д/и «VAY TOY», кинетический песок
	2 нед	Желтый цвет Знакомство детей с желтым цветом	обучение детей различать цвета	д/и «VAY TOY», световой куб
	3 нед	Один-много Знакомство детей с понятием один и много	Формирование у детей элементарных математических представления	д/и «VAY TOY», кинетический песок
	4 нед	Круг Знакомство детей с фигурой круг	обучение детей выбирать фигуры по	д/и «VAY TOY», кинетический

				трём описаниям — цвет, форме, размеру; отличать круг от других фигур	песок
Январь	2 нед	Обонятельные ощущения	Развитие и совершенствование обонятельных ощущений	развитие навыка актуализации полученной ранее информации о запахах предметов окружающего мира	д/и «VAY TOY», кинетический песок, ароматическое лото
	3 нед	Сравнение по форме	Знакомство детей с понятием сравнения фигур по форме	обобщение знаний детей об особенностях геометрических фигуры	д/и «VAY TOY», кинетический песок
	4 нед	Тактильные ощущения	Обогащение тактильного опыта детей	развитие у детей тактильного восприятия	Световой куб, песок
	5 нед	Матрешка	Развитие мышления	развитие мелкой моторики, стимуляция зрительного и тактильного восприятия	д/и «VAY TOY», песок
Февраль	1 нед	Пирамидка	Развитие мышления и внимания	развитие у детей мелкой моторики; знакомство с понятиями «сверху-снизу», «больше-меньше», «над-под»	д/и «VAY TOY», песок
	2 нед	Тактильные ощущения	Обогащение тактильного опыта детей	развитие у детей тактильного восприятия	д/и «VAY TOY»
	3 нед	Мемо	Развитие памяти	развитие у детей образного и логического мышления	д/и «VAY TOY», кинетический песок
	4 нед	Фактура поверхности	Знакомство детей с разной фактурой поверхности	стимуляция зрительного и	д/и «VAY TOY», кинетический

				тактильного восприятия	песок
Март	1 нед	Квадрат	Знакомство детей с фигурой квадрат	обучение детей выбирать фигуры по трем описаниям — цвету, форме, размеру; отличать квадрат от других фигур	д/и «VAY TOY», кинетический песок
	2 нед	Сравнение по цвету	Формирование понятия сравнения фигур по цвету	развитие умения отличать фигуры по цветам	Световой куб, песок
	3 нед	Сравнение по величине	Формирование понятия сравнения фигур по величине	развитие умение отличать фигуры по величине	д/и «VAY TOY», ароматическое лото
	4 нед	Выполни по образцу	Формирование умения выполнить действие или узор по образцу	закрепление знаний о фигурах, умение выполнять простые инструкции	д/и «VAY TOY», световой куб
Апрель	1 нед	Эксперимент с цветом	Знакомство детей с семью цветами спектра	знакомство детей с понятием прозрачности	д/и «VAY TOY», световой куб
	2 нед	Последовательность	Формирование у детей представлений о понятии последовательность	развитие мышления, совершенствование обоняние	д/и «VAY TOY», ароматическое лото
	3 нед	Цвет повторение	закрепление знаний о цветах	закрепление знаний о цветах	д/и «VAY TOY», световой куб, песок
	4 нед	Фигуры повторение	закрепление знаний о фигурах	закрепление знаний о фигурах	д/и «VAY TOY», световой куб, песок
Май	1 нед	Закрепление знаний	Обобщение и закрепление знаний о сенсорных эталонах (цвет, форма, величина)	обогащение тактильного опыта	д/и «VAY TOY», световой куб, песок
	2 нед	Диагностика			

III. Организационный раздел

3.1. Материалы и оборудование, необходимые для проведения образовательной деятельности:

Дидактические игры, направленные на формирование у детей сенсорного опыта.
Подвижные игры VAY TOY, световой куб.

Наглядный материал:

а) демонстрационный:

карточки с изображением предметов основных цветов спектра (красного, синего, желтого, зеленого, белого, черного);

карточки с изображением предметов разной величины (большой – маленький);

карточки с изображением предметов, имеющих различную форму (круглую, квадратную, треугольную, прямоугольную);

геометрические фигуры как эталоны формы (шар, куб, кирпичик, призма);

игрушки (мячи, кукольная посуда, формочки и т.д.).

б) раздаточный:

дидактический материал к играм: плоскостные геометрические формы круга, квадрата, треугольника, прямоугольника разного цвета и различной величины; силуэты «рыбок», «ежиков», «ёлочек» и т.д.

в) компьютерные технологии (ноутбук, интернет) для проигрывания аудиозаписей.

3.2. Взаимодействие с семьей.

Индивидуальные консультации.

Анкетирование родителей.

Оформление информации в родительском уголке.

Литература.

1. А.П.Усова, А.В. Запорожец. Развитие игры для детей младшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1976.—96 с, ил.

2. Н.Ф. Губанова. Развитие игровой деятельности.- М.: Мозаика-Синтез , 2012. – 128с.
3. З.М.Богуславская, Е.О. Смирнова. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1991. - 206 с.
4. Э.Г. Пилюгина. Сенсорное развитие детей раннего возраста. - М.: Просвещение, 1983.—278 с, ил.
5. Л.А. Метиева, Э.Я. Удалова. Развитие сенсорной сферы детей. - М.: Просвещение, 2009. - 160 с.
6. Ю. А.Соколова. Сенсорика. - М. : Эксмо, 2007. – 260 с.
7. В.А.Белых . Внимание, память, сенсорика, мышление. – М.: Феникс, 2016. – 67с.
8. М. Монтессори. Метод научной педагогики. — М.: АСТ, Астрель, ВКТ, 2010. — 272 с.

Конспекты занятий кружка

Занятие 1.

Задачи:

обучение детей сортировать фигуры по названному признаку, обучение детей определять фигуру по тактильным ощущениям, обучение детей определять фигуру по ее внешним признакам и словесному описанию.

Материал: д/и «VAУ TOY», колокольчики.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.
Поиграли в «жмурки» с колокольчиками.

Игра «Давайте познакомимся».

Педагог предлагает детям встать вокруг поля и по очереди назвать своё имя. Затем внимательно послушать инструкцию:

Сейчас мы с Вами сыграем в игру, будьте внимательны:

- ребята, мальчики займут места квадратов;
- ребята, а девочки встанут на места красных фигур и т.д.

После того как дети заняли свои места можно попросить их еще раз назвать свои имена.

Игра «Волшебные карманы».

Ход игры: Перед детьми или ребенком на полотне лежат фигуры и несколько мешочков-кармашков. Задание: «Мы должны собрать фигуры в волшебные карманы, каждый карман любит свой цвет, но треугольники не могут в них попасть, так как они заколдованы». Как вариант: «Пусть в синем кармане у нас будут жить синие фигуры, кроме треугольника, а в желтом кармане — желтые фигуры, кроме треугольника и т. д.». Уровень сложности зависит от ребенка. Можно изменить задание так, чтоб, например желтые фигуры кроме квадрата, живут в синем мешочке и т.д.

Дидактическая игра «Угадай на ощупь».

Все дети становятся в круг. Воспитатель объясняет, что сейчас каждому нужно будет угадать, какая фигура находится в мешке. Ребенок называет фигуру.

Ритуал прощания.

До встречи, до свидания
скажем всем на прощание,

завтра будем мы опять
улыбкой новый день встречать!

Занятие 2.

Задачи:

обучение детей раскладывать фигуры на группы, закрепление названия геометрических фигур, развитие зрительного восприятия.

Материал: д/и «VAУ TOY», световой куб, массажная дорожка, листы с игрой «Зонтики-Сапожки».

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Колокольчик озорной,
Ты ребят в кружок построй.
Собрались ребята в круг
Слева – друг и справа – друг.
Вместе за руки возьмёмся
И друг другу улыбнёмся.

Игра со световым кубом «Паровозик».

«Первый – паровозик, остальные вагоны. При мерцании куба состав движется, при появлении красного цвета – остановка, при появлении зеленого – паровоз перемещается в конец состава».

Затем дети идут по массажной дорожке (без обуви, в носках) от светового куба к игровому полю.

Игровое упражнение «Помогите зайке». Педагог рассказывает детям историю:

«Маленький зайка играл в мозаику. Но тут вдруг налетел ветер и разбросал геометрические фигуры. Давайте поможем зайке собрать мозаику. У зайки есть маленький волшебный мешочек, где лежат подсказки, которые помогут нам».

Воспитатель берет мешочек, достает первую карточку, на которой изображена геометрическая фигура. Затем используются карточки со словесным описанием.

Дети ищут похожую фигуру и ставят на поле. И так до тех пор, пока все поле не будет заполнено геометрическими фигурами.

Дидактическая игра «Геометрическая полянка»

Ведущий предлагает детям собрать разбросанные по «полянке» фигуры в коробочки или мешочки – сначала по цвету, затем по форме, а после по размеру. Можно на скорость.

Дидактическая игра «Зонтики-сапожки». На рисунке изображены зонтики и сапожки разных цветов. Карандашом надо соединить пары по цветам.

Ритуал прощание.

До встречи, до свидания
скажем всем на прощание,
завтра будем мы опять
улыбкой новый день встречать!

Занятие 3.

Задачи:

обучение детей выбирать фигуры по трем описаниям — цвету, форме, размеру; обучение детей различать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник), развивать логическое мышление, память. Развитие зрительного восприятия.

Материал: д/и «VAY TOY», д/и «Закончи ряд» (карточки с бусами или рядами и маленькие бумажные геометрические фигуры), световой куб.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Дидактическая игра «Продолжи»

Педагог выкладывает на игровое поле фигуру. Задача следующего играющего — положить рядом другую фигуру, такую же по цвету (форме, размеру). Педагог выбирает и объясняет по какому признаку. Игра продолжается, пока не закончатся фигуры. *Игра «Цветные машинки».*

Детям раздаются круги разных цветов, изображающие руль. При мерцании – двигаться, при появлении цвета, соответствующего цвету руля, подойти к кубу тем, у кого руль такого цвета.

Дидактическая игра «Закончи ряд»

Детям раздаются карточки, необходимо закончить ряд геометрическими фигурами повторив его один или два раза.

Ритуал прощание.

Занятие 4.

Задачи:

обучение детей различать цвета, обучение детей раскладывать фигуры на группы, закрепление названий геометрических фигур, развитие зрительного восприятия.

Материал: д/и «VAY TOY», световой куб, д/и «Зонтики».

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Дидактическая игра «Знакомство с цветами».

Игровое поле сложено так, что видно только синие фигуры. Педагог дает ребенку в руки различные фигуры. Если цвет фигуры синий - ребенок кладет ее на поле, если не синий - отдает обратно взрослому. Когда все синие фигуры разложены, детям предлагается попрыгать с фигуры на фигуру «как заяка по кочкам».

Дидактическая игра «Стройка».

Перед детьми лежат фигуры. Педагог предлагает детям построить синий корабль, красный дом, зеленую машину, желтую дорожку и пр. Можно проявить фантазию. Если ребенку сначала трудно, педагог предлагает свою помощь.

Дидактическая игра «Зонтики».

Перед детьми зонтики, нарисованные на листе бумаги. На зонтиках круглые дырки разного размера и кружки разного размера и цвета (большие и маленькие, красные, синие, желтые, зеленые).

Педагог предлагает детям игровую ситуацию: «Ребята, наш веселый зонтик порвался. Что же делать? Чтобы дождь не замочил, надо зонтик заштопать, поставить круглые заплатки!»

Ритуал прощание.

Занятие 5.

Задачи: обучение детей различать размер предмета: большой маленький, средний, обучение детей различать цвета, обучение детей раскладывать фигуры на группы, обучение различать величины (сравнивать), обогащение тактильного опыта.

Материалы: д/и VAY TOY, д/и «Волшебный комодик», песок.

Ход занятия:

Ритуал приветствие.

Дидактическая игра «Величина».

Педагог дает в руки ребенка одну большую фигуру и одну маленькую (лучше, если они будут однородны, например, квадраты). Описываем их величины, не называя вид фигуры. Затем предлагаем положить на пол маленькую фигуру, на нее большую. «Где же маленькая фигура?». Ребенок видит, что большая фигура закрыла маленькую. Теперь попробуем наоборот: кладем большую фигуру, на нее маленькую – никто «не спрятался», все фигуры видно. Далее показываем детям большую фигуру и просим найти и принести фигуру меньшего размера, найти и принести фигуру такого же размера.

Аналогично действуем с маленькой фигурой.

Дидактическая игра «Волшебная дорожка».

На полу разложен коврик VAY TOY. Взрослый выкладывает часть фигур на поле, образуя дорожку. Ребенок становится у края коврика. С другой стороны коврика его ждет любимая игрушка, нужно до нее дойти. Ребенок, наступая на фигуру, проговаривает ее название и переходит на следующую.

Следующее задание: при прохождении дорожки, на квадрате, ребенок приседает, на круг – хлопает в ладоши, на треугольник – стоит на цыпочках. Если ребенок сбился – возвращается в начало.

Дидактическая игра «Волшебный комодик». Педагог предлагает детям сортировать пуговицы по ящикам с учетом цвета. Затем раскладывать пуговицы в рамки-плашки из нижнего ящика комода.

Игра с песком «Следы животных».

Медвежата: ребенок кулачками и ладонями с силой надавливает на песок. Зайцы: кончиками пальцев ребенок ударяет по поверхности песка, двигаясь в разных направлениях. Змейки: расслабляя и напрягая пальцы, ребенок делает поверхность песка волнистой (в разных направлениях). Жучки - паучки: ребенок двигает всеми пальцами, имитируя движение насекомых, — «жучки бегут». Можно полностью погружать руки в песок, встречаясь там руками друг с другом, — «жучки здороваются».

Ритуал прощание.

Занятие 6.

Задачи:

закрепление знаний о цветах, закрепление знаний о величине.

Материалы: кинетический песок, мелкие игрушки, д/и VAY TOY, шаблоны ёжиков, прищепки.

Ход занятия:

Ритуал приветствие.

Дидактическая игра «Величина».

На полу разложен коврик VAY TOY. Педагог говорит детям, что это домики наших фигур. Нужно помочь фигурам попасть в свой домик. Но открыты пока только большие домики, в них можно попасть. Дети должны выбрать большие фигуры и разложить их на коврике. А маленькие фигуры решили жить вместе и забрались все в один мешок – дети складывают маленькие фигуры в любой из мешочков.

Дидактическая игра «Наоборот».

Взрослый кладет одну фигуру на игровое поле, и просит ребенка выбрать и положить следующую, наиболее непохожую на первую. После правильного выбора, взрослый проговаривает все признаки фигуры, просит ребенка указать отличия. Далее другой ребенок ставит следующую фигуру по тем же условиям.

Дидактическая игра «Весёлые ёжики».

Предложить детям выбрать ёжика (основу) любого цвета и обратить внимание детей на то, что ёжики потеряли свои «иголки». Попросить детей к

каждому ёжику подобрать свои иголки (прищепки) в соответствии с цветом и закрепить их. Далее можно предложить детям показать друг другу своих ёжиков. Назвать цвет иголок и ёжика (у меня синий ёжик и синие иголки, у меня красный ёжик и красные иголки и т. д.).

Ёжик, ёжик, где гулял?
Где колючки растерял?
Ты беги скорей к нам, ёжик
Мы сейчас тебе поможем.

Игра с кинетическим песком «Прятки».

Педагог заранее прячет в песочнице различные игрушки. Затем говорит ребенку, что злой волшебник наслал заклинание на жителей песочной страны. Чтобы освободить жителей от чар, нужно найти их в песке. Можно попросить ребенка произносить название каждой найденной игрушки.

Ритуал прощание.

Занятие 7.

Задачи: закрепление знаний о цветах, формах, величине.

Материалы: д/и VAY TOY, кинетический песок, шаблоны ёлочек, прищепки.

Ход занятия:

Ритуал приветствие.

Дидактическая игра «Действия».

На полу развернуто поле VAY TOY. Педагог сообщает детям, что на синих фигурках ребенок прыгает, на желтых - хлопает в ладоши, на красных – топает ножкой. Педагог показывает детям фигуру, проговаривает ее цвет, дети встают на ту часть коврика, где изображена данная фигура и выполняют упражнение.

Дидактическая игра «Найди пару». На полу лежит игровое поле VAY TOY. Детям даем в руки фигуру. – Найди на поле пару для своей фигуры только по форме (аналогично по цвету, размеру) – Найди пару для своей фигуры по форме и цвету – найди пару своей фигуре по форме, цвету и размеру. «Паровозик». Предлагаем

детям выложить паровозик из различных фигур. Затем просим загрузить паровозик: в каждый вагончик можно положить фигуру такого же цвета.

Дидактическая игра «Ёлочки».

Маленькой елочке холодно зимой,
Из лесу елочку взяли мы домой.

Ребята, а чтобы елочка не грустила, давайте мы ее веточки украсим, в разноцветные бусы и елочка наша развеселится. Дети выбирают из коробки разноцветные прищепки, прикрепляют к елочке, сопровождая действия заучиванием стихотворения:

Бусы повесили, встали в хоровод
Весело, весело, встретим Новый год!

Игра с кинетическим песком «Нарежем на кусочки».

Дети лепят шарики или делают колбаски, а затем режут их на дольки.

Ритуал прощание.

Занятие 8.

Задачи: закрепление знаний о цветах, формах; развитие зрительного восприятия, внимания.

Материалы: д/и VAY TOY, песок, парные картинки варежек, кукла.

Ход занятий:

Ритуал приветствие. Дидактическая игра «Бусы».

Взрослый достает куклу, здоровается и объявляет о том, что у куклы нет бус, потому что она никак не может выбрать подходящий узор. Взрослый предлагает детям собрать для куклы красивые бусы. Дети вытаскивают фигуры из мешочков. Взрослый дает инструкцию: «Найдите ребят, у которых цвет и форма геометрической фигуры совпадает с вашей и встаньте вместе». После того, как дети образовали пары, с помощью взрослого образуют общий круг, чередуясь по цветам. Взрослый хвалит узор: «Ах, какие замечательные бусы у нас получились, ребята! Кукла будет довольна». Кукла благодарит ребят.

Дидактическая игра «Интересные фигуры»

Детям предлагают одинаковые фигуры одного размера и разного цвета, например, маленькие 3 квадрата. Затем задается вопрос: «Они одинаковые? (Квадраты) Что у них разного?» (Цвет). Затем детям даются те же фигуры только другого размера, 3 больших квадрата. Просят сравнить фигуры, которые были у детей в начале, и которые они получил только что, и найти их место на напольном полотне. Вопросы, задаваемые детям: «Что у них одинакового и разного теперь? (Цвет, размер). Далее детям задается вопрос: «А как их можно соединить?» (По цвету: например, большой и маленький квадрат желтого цвета). А что у них общего? (Это квадраты).

Дидактическая игра «Найди пару варежке».

На стол выкладываются рукавички. Дети рассматривают их, называют, чем они похожи, чем различаются. Затем перемешивают рукавички и произносят такие слова:

Дети в садик собрались,
Рукавички растерялись.
Пару ей скорей найди,
На прогулку отпусти.

Дети берут по одной рукавичке и ищут одинаковые. Игра идет до тех пор, пока они не соберут все комплекты.

Игра с песком «Прятки».

Педагог прячет несколько маленьких предметов, и предложить ребенку найти их. Это могут быть пластиковые овощи, детали конструктора, фигурки животных, мячики и прочие предметы. Задачей детей может быть найти конкретную игрушку, найти все игрушки, найти определенное количество игрушек.

Ритуал прощание.

Занятие 9.

Задачи: закрепление знаний о группировании фигур по признаку; развитие внимания.

Материалы: д/и VAY TOY, досочки Сегена, песок.

Ход занятий: *Ритуал приветствие.*

Дидактическая игра «Найди пару (группу)». Дети разбирают геометрические фигуры и по первому сигналу бегают в рассыпную. По завершающему сигналу каждый ребенок должен найти пару или группу геометрических фигур в зависимости от заданного признака. Например, найдите пару (группу) по форме, цвету и размеру или только по форме, только по цвету или по размеру; или по форме и цвету и т.д.

Дидактическая игра «Что лишнее?» Перед детьми выстраивают ряд фигур, где есть что-то общее, дети должны понять, что это, и убрать лишнее. Например, перед детьми ряд фигур: большой желтый квадрат, большой красный квадрат, большой желтый круг, большой синий квадрат. Дети должны убрать большой желтый круг, и объяснить, почему он лишний. Может даваться следующая инструкция: «Посмотри внимательно, что тут лишнее? Объясни почему?». Задание можно усложнить.

Дидактическая игра «Досочки Сегена». В самом начале рекомендуется показать детям новую игру и красочные вставки. Полезно, чтобы дети руками ощупали контуры доски и деталей, все очертания, углы. Этот приём концентрирует внимание ребёнка на предмете, поможет ему отметить его особенности. Педагог показывает детям, по какому принципу вставляются фигуры в пустые окошки. Затем дети выполняют задание самостоятельно.

Игра с песком «Большой-маленький». Строим башни из песка (можно также строить куличики, формировать шарики разных размеров) и раскладываем их по величине.

Ритуал прощание.

Занятие 10.

Задачи: умение работать со схемой, закрепление знаний о цвете и форме.

Материалы: д/и VAY TOY, брусочки, световой куб.

Ход занятий:

Ритуал приветствие. Дидактическая игра «Умная собачка»

«На полянке гуляют овечки (раскладываем вместе с ребенком все желтые фигуры на полу в хаотичном порядке). Разбрелись они в разные стороны (раздвигаем их подальше друг от друга). Срочно нужно их собрать вместе, а то потеряются. Давай позовем пастушью собаку (берем в руки красную фигуру). Одна она справится –

сгонит всех овечек (ребенок, держа в руке красную фигуру, снова сдвигает все желтые фигуры близко друг к другу). Какая собачка молодец! ОДНА собрала так МНОГО овечек!» Дети играют роль собачки и овечек по очереди.

Игра «Обезьянки»

Детишек надо усадить за столик так, чтобы они могли под него прятать ручки. Ведущий начинает игру с небольшого введения – сказки: в комнате сидела маленькая обезьянка, ей было скучно, она увидела мальчика, сначала спряталась от него, а потом стала повторять за ним все движения и ей это очень понравилось. Теперь все детки – обезьянки повторяют движения за мальчиком – ведущим (воспитателем). Для малышей надо приготовить одинаковые деревянные брусочки или кирпичики и раздать каждому по 2 штуки. Можно позаимствовать их из любого игрового комплекта. Ведущий поднимает руки из – за стола и складывает свои кирпичики в определенную композицию, ставит на ребра, башенкой, буквой «Г», любым способом. Детки – обезьянки должны повторить из своих брусочков композицию точь – в – точь. При этом ведущий должен выполнять движения демонстративно медленно, иногда чуть быстрее, шумно или тихо, но очень эмоционально, словесно подбадривая обезьянок. Закончив композицию, начинают следующую. Спрятав руки под стол, потом достав фигурки, обезьянки вновь повторяют за ведущим и строят новую композицию.

Дидактическая игра «Выложи изображение» (см.приложение)

Ребенок, опираясь на образец - контурное изображение, где цвет деталей может быть произвольный (форма и величина определены) выкладывает изображение.

Игра со световым кубом.

Дети проделывают движения, прикрепленные к заданному цвету. Например: зеленый цвет – дети бегут, при желтом – идут медленно, а при красном – останавливаются.

Ритуал прощание.

Занятие 11.

Задачи:

обучение умению узнавать и различать форму плоских фигур и их положение на

плоскости (зрительно и на ощупь), развивать слуховую и зрительную память, внимательность. **Материалы:** кинетический песок, формочки, бумажные трафареты, д/и VAY TOY, световой куб.

Ход занятий: *Ритуал приветствие.*

Дидактическая игра «Цепочка». Ее можно организовать как с одним ребенком, так и с группой детей. Вариант 1 (с одним ребенком): на полу развернуто игровое поле VAY TOY. Играют ребенок и взрослый. Каждый из них должен повторить цепочку фигур, которую они создают. Игра заканчивается, когда «теряется» звено. Ребенок начинает – наступает на одну из фигур на поле и называет ее, взрослый сначала наступает на фигуру, названную ребенком, после перешагивает и останавливается на второй фигуре, называя ее. Затем ребенок переходит на новую фигуру, при этом наступает на предыдущие две фигуры, сохраняя их последовательность. Таким образом, увеличивается цепочка фигур. Вариант 2 (с группой детей): Педагог просит детей выбрать, на какую фигуру они хотят наступить, но не говорят никому. Затем дети по очереди говорят свою фигуру и наступают на нее, при этом проговаривая и наступая на фигуры, которые были названы ребятами до нее.

Дидактическая игра «Круги Никитина». Детям необходимо из нескольких кусочков различной формы сложить круг.

Игра со световым кубом. Берем несколько прозрачных стаканчиков с водой (прозрачной и подкрашенной краской). В ходе эксперимента дети добавляют в стакан с прозрачной водой подкрашенную воду, наблюдая за смешиванием, придумывая цвета. Мы включаем разную подсветку, обогащая экспериментальный опыт. *Игра с кинетическим песком «Лепим фигурки».* Педагог помогает детям лепить из кинетического песка различные формы (используя фигурки из сортера) и изучает их с детьми или предлагает слепить буквы и цифры (для облегчения задачи можно предварительно распечатать трафареты на листе формата А4 или его половины). *Ритуал прощание.*

Занятие 12.

Задачи:

закрепление знаний о цвете, развитие воображения и знаний о прозрачности, светопроницаемости предмета. **Материалы:** д/и VAY TOY, кинетический песок, прозрачные фигурки людей, шарики, ложечки, стаканчики разных цветов.

Ход занятий:

Ритуал приветствие.

Дидактическая игра «Много и один».

На полу лежит игровое поле VAY TOY так, что видно только треугольники. Пусть дети расставят все треугольники по своим местам, проговаривая все свойства - размер, цвет и форму фигуры. «Посмотри сколько у нас много треугольников!». Затем взрослый показывает, что у него есть один мешочек. Предлагает сложить все треугольники в этот мешочек.

Аналогично действуйте, оставляя на коврике, например, только красные фигуры и т.п.

Дидактическая игра «Разложи по цвету».

Дети ложечками раскладывают цветные шарики по стаканчикам соответствующего цвета.

Игра со световым кубом.

Используя персонажей из набора «Семья», разыгрывайте истории и небольшие сценки вместе с детьми, поощряйте детей придумывать свои истории. Обсудите с ними, что такое семья, состав семьи, значение семьи. Использование набора разноцветных силиконовых фигурок людей вместе со световым кубом позволит составить представление о таких понятиях, как цвет, свет (светопроницаемость), прозрачность.

Игра с кинетическим песком «Какой длины».

Лепим несколько гусениц из песка и определяем, какая из них длиннее, а какая короче. Ребенок раскладывает их по заданным взрослым параметрам.

Ритуал прощание.

Занятие 13.

Задачи:

развитие навыка актуализации полученной ранее информации о запахах предметов окружающего мира; развивать умение различать предметы и сравнивать их с фигурами; развитие мышления, памяти, внимания, воображения, речи. **Материалы:** карточки с изображениями предметов, которые ассоциируются с геометрическими фигурами, песок, д/и «Ароматное лото» (Внимание!!! Противопоказано аллергикам!), зайчик бибабо, дидактическая игра «VAY TOY».

Ход занятий:

Ритуал приветствие.

Дидактическая игра «Продолжи»

Педагог выкладывает на игровое поле фигуру. Задача следующего играющего — положить рядом другую фигуру, такую же по цвету (форме, размеру). Свой выбор дети должны пояснить словами. Игра продолжается, пока не закончатся фигуры.

Дидактическая игра «Что на что похоже?»

Педагог предлагает помочь Зайчику найти предметы похожие на геометрические фигуры. Детям показывают карточки с предметами, а дети должны выбрать подходящую фигуру.

Дидактическая игра «Ароматное лото»

Определяем по запаху, какая картинка подходит к аромату.

Игра с кинетическим песком «Колобок».

Разделите заранее песок на маленькие комочки — это будут «мука», «масло», «сметана». Напомните детям сказку «Колобок». Предложите замесить тесто и слепить Колобка. Обыграйте готовый персонаж.

Ритуал прощание.

Занятие 14.

Задачи: развитие внимания, мышления, обогащение кинестетических ощущений.

Материалы: карточки с изображениями предметов, которые ассоциируются с геометрическими фигурами, д/и «Облачко», кинетический песок, коробки, фигурки овощей, брусочки, дидактическая игра «VAY TOY».

Ход занятий:

Ритуал приветствие.

Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Игра может проводиться с карточками или по словесной инструкции. Необходимо показать геометрические фигуры, которые ассоциируются с предметами, и назвать какой предмет или геометрическая фигура лишняя.

Например, карточки с изображениями четырех предметов (мяч, арбуз, тарелка, картина).

Дидактическая игра «Облачко».

Педагог предлагает детям разложить кружки согласно карточке-образцу. Можно предложить детям выложить из кружков логические цепочки (определенную цветовую последовательность). Также можно сортировать кружки по цветам.

Игра «Обезьянки».

Детишек надо усадить за столик так, чтобы они могли под него прятать ручки.

Ведущий начинает игру с небольшого введения – сказки: в комнате сидела маленькая обезьянка, ей было скучно, она увидела мальчика, сначала спряталась от него, а потом стала повторять за ним все движения и ей это очень понравилось.

Теперь все детки – обезьянки повторяют движения за мальчиком – ведущим (воспитателем). Для малышей надо приготовить одинаковые деревянные брусочки или кирпичики и раздать каждому по 2 штуки. Можно позаимствовать их из любого игрового комплекта. Ведущий поднимает руки из – за стола и складывает свои кирпичики в определенную композицию, ставит на ребра, башенкой, буквой «Г», любым способом. Детки – обезьянки должны повторить из своих брусочков композицию точь – в – точь. При этом ведущий должен выполнять движения демонстративно медленно, иногда чуть быстрее, шумно или тихо, но очень эмоционально, словесно подбадривая обезьянок. Закончив композицию, начинают следующую. Спрятав руки под стол, потом достав фигурки, обезьянки вновь повторяют за ведущим и строят новую композицию.

Игра с кинетическим песком «Огород».

С помощью кинетического песка можно оборудовать множество интересных сенсорных коробок - посадить огород, построить ферму и заселить ее животными,

все зависит только от вашей фантазии. Действительно действует завораживающе, когда сидишь, перебираешь-пересыпаешь песочек из руки в руку и наблюдаешь, как он «убегает», просачиваясь сквозь пальцы.

Ритуал прощание.

Занятие 15.

Задачи: развитие у детей тактильного восприятия, памяти, зрительного восприятия, обогащение тактильного опыта. **Материалы:** д/и «Волшебный комодик», кинетический песок, световой куб, д/и «Тактильное лото».

Ход занятий:

Ритуал приветствия.

Игра со световым кубом «Паровозик».

«Первый – паровозик, остальные вагоны. При мерцании куба состав движется, при появлении красного цвета – остановка, при появлении зеленого – паровоз перемещается в конец состава».

Дидактическая игра «Тактильное лото». Ребенку с закрытыми глазами дать пощупать поверхность деревянного блока. Затем блок располагается среди других 4-5 блоков. Ребенку предлагается отыскать среди этих блоков, тот который он ощупал. Затем дети идут по массажной дорожке (без обуви, в носках).

Дидактическая игра «Волшебный комодик».

Педагог помещает пуговицы в мешочек, и предлагает детям по очереди опускать туда руку и на ощупь определять, что за фигурка досталась.

Педагог выкладывает в ряд 5-6 фигурок, просит детей закрыть глаза/отвернуться, поменять местами пару пуговок, спросить детей по очереди, что поменялось.

Игра с кинетическим песком «Покорми цыпленка».

Заранее слепите цыпленка, распределите по поверхности стола маленькие комочки песка — «зернышки». Предложите детям «покормить цыпленка». В конце обратите внимание на то, как «вырос» комок («цыпленок» — «курочка»).

Ритуал прощание.

Занятие 16.

Задачи: развитие мышления, внимания, обогащение тактильного опыта, развитие мелкой моторики; стимуляция зрительного и тактильного восприятия.

Материалы: д/и «Тактильное лото», кинетический песок, матрешки, д/и «VAY TOY».

Ход занятий:

Ритуал приветствие. Дидактическая игра «Волшебная дорожка».

На полу разложен коврик VAY TOY. Взрослый выкладывает часть фигур на поле, образуя дорожку. Ребенок становится у края коврика. С другой стороны коврика его ждет любимая игрушка, нужно до нее дойти. Ребенок, наступая на фигуру, проговаривает ее название и переходит на следующую.

Следующее задание: при прохождении дорожки, на квадрате, ребенок приседает, на круг – хлопает в ладоши, на треугольник – стоит на цыпочках. Если ребенок сбился – возвращается в начало.

Дидактическая игра «Матрешки».

Разбираем-собираем с детьми трехсоставные матрешки, сравниваем по размеру, выстраиваем в ряд по размеру.

Дидактическая игра «Тактильное лото».

Разложите на столе 10 фишек, по одной фишке из каждой пары. Оставшиеся 10 фишек спрячьте в куб. Выберите одну из фишек на столе и попросите ребенка найти такую же фишку на ощупь в кубе. Поменяйтесь с ребенком ролями.

Попросите ребенка закрыть глаза и разложите на столе 3 фишки, две из которых одинаковые. Задача ребенка – определить на ощупь лишнюю фишку, не парную.

Игра с кинетическим песком «Паровозик».

Покажите ребенку изображение паровозика. Предложить сделать паровозик и вагончики из кинетического песка, используя формочки в виде геометрических фигур. При затруднении покажите, как из двух квадратов получить прямоугольник, из двух треугольников — квадрат и т. д. В конце «рассадите в вагоны пассажиров», которыми могут служить мелкие игрушки, изображающие животных или человечков.

Ритуал прощание.

Занятие 17.

Задачи: закрепление знаний о величине, цветах, обогащение тактильного опыта; развитие мелкой моторики; знакомство с понятиями «сверху-снизу», «больше-меньше», «над-под».

Материалы: д/и «Тактильное лото», кинетический песок, пирамидки, д/и «VAУ TOY».

Ход занятий: *Ритуал приветствие.*

Дидактическая игра «Действия».

На полу развернуто поле VAУ TOY. Педагог сообщает детям, что на синих фигурках ребенок прыгает, на желтых - хлопает в ладоши, на красных – топает ножкой. Педагог показывает детям фигуру, проговаривает ее цвет, дети встают на ту часть коврика, где изображена данная фигура и выполняют упражнение.

Дидактическая игра «Пирамидки». Педагог с детьми разбирает-собирает пирамидки, сравнивают между собой, обсуждают фигуры, из которых пирамидки собираются.

Дидактическая игра «Тактильное лото». Спрячьте все фишки в куб и предложите детям по очереди найти на ощупь фишки с мягкой, твердой, гладкой, колючей, волнистой, зеленой, белой, красной поверхностью. Предложите придумать названия для каждой фишки («Травка», «Море», «Снег» и т.д.). Попросите ребенка закрыть глаза и разложите на столе 3 фишки, две из которых одинаковые. Задача ребенка – определить на ощупь лишнюю фишку, не парную.

Игра с кинетическим песком «Забавные рожицы». Разнообразить игру помогут подручные материалы, такие как, пробки от бутылок, пуговицы, зубочистки, с помощью которых можно создавать лица, мордочки животных.

Ритуал прощание.

Занятие 18.

Задачи: обогащение тактильных ощущений, закрепление знаний о цветах, фигурах, группированию предметов по признаку. **Материалы:** д/и «VAУ TOY», бумажная одежда, прищепки, веревки, карточки с рядами и геометрические фигурки, гречка, макароны, рис, мелкие игрушки.

Ход занятий:

Ритуал приветствие. Дидактическая игра «Найди пару (группу)». Дети разбирают геометрические фигуры и по первому сигналу бегают в рассыпную. По завершающему сигналу каждый ребенок должен найти пару или группу геометрических фигур в зависимости от заданного признака. Например, найдите пару (группу) по форме, цвету и размеру или только по форме, только по цвету или по размеру; или по форме и цвету и т.д.

Дидактическая игра «Закончи ряд»

Детям раздаются карточки, необходимо закончить ряд геометрическими фигурами, повторив его один или два раза.

Дидактическая игра «Стирка».

Дети вешают фетровую одежду на веревки, закрепляя ее прищепками такого же цвета.

Игра «Прятки».

Макароны, рис, гречка засыпаются в контейнеры. Прячем в них игрушки, дети по очереди ищут определенные игрушки.

Ритуал прощание.

Занятие 19.

Задачи: развитие памяти, внимания, воображения; развитие образного и логического мышления, наблюдательности, мелкой моторики. **Материалы:** д/и «VAУ TOY», д/и «Варежки», кинетический песок, игрушечный набор посуды.

Ход занятий:

Ритуал приветствие. Дидактическая игра «Цепочка».

Ее можно организовать как с одним ребенком, так и с группой детей. Вариант 1 (с одним ребенком): на полу развернуто игровое поле VAУ TOY. Играют ребенок и

взрослый. Каждый из них должен повторить цепочку фигур, которую они создают. Игра заканчивается, когда «теряется» звено. Ребенок начинает – наступает на одну из фигур на поле и называет ее, взрослый сначала наступает на фигуру, названную ребенком, после перешагивает и останавливается на второй фигуре, называя ее. Затем ребенок переходит на новую фигуру, при этом наступает на предыдущие две фигуры, сохраняя их последовательность. Таким образом, увеличивается цепочка фигур. Вариант 2 (с группой детей): Педагог просит детей выбрать, на какую фигуру они хотят наступить, но не говорят никому. Затем дети по очереди говорят свою фигуру и наступают на нее, при этом проговаривая и наступая на фигуры, которые были названы ребятами до нее.

Дидактическая игра «Мемо - варежки».

На стол выкладываются рукавички. Дети рассматривают их, называют, чем они похожи, чем различаются. Затем все карточки переворачиваются, дети по очереди переворачивают по две карточки, запоминая, где какая варежка лежит. Находят пары.

Игра с кинетическим песком «У нас гости».

Лепим пирожки, наливаем чай, угощаем воображаемых друзей.

Ритуал прощание.

Занятие 20.

Задачи:

развитие зрительного восприятия, внимания, тактильного восприятия.

Материал: д/и «VAY TOY», тарелки, световой куб, песок, д/и «Тактильное лото».

Ход занятия:

Ритуал приветствия. Дидактическая игра «Наоборот».

Взрослый кладет одну фигуру на игровое поле, и просит ребенка выбрать и положить следующую, наиболее непохожую на первую. После правильного выбора, взрослый проговаривает все признаки фигуры, просит ребенка указать отличия. Далее другой ребенок ставит следующую фигуру по тем же условиям.

Дидактическая игра «Тактильное лото». Ищем одинаковые. Разложить фишки и попросить ребенка найти одинаковые, обсуждая с ним свойства фактуры и дизайн.

Игра со световым кубом «Цветные огоньки».

(раздать тарелочки с квадратами (3) 4-х цветов)

Инструкция: сейчас куб загорится белым цветом, затем он по очереди загорится 3 (4) разными цветами, после того, как опять загорится белый цвет, необходимо на тарелочках выложить в ряд 3(4) разноцветных квадрата в том порядке, в каком загорался куб. Красный, желтый, синий. Синий, желтый, красный, зеленый.

Красный, синий, зеленый, желтый.

Игра с песком.

Песок высыпан на подносы. Дети рисуют пальцем на песке фигуры вместе с педагогом, оставляют следы кулачками, рисуют дорожки.

Ритуал прощание.

Занятие 21.

Задачи: развитие зрительного восприятия, воображения, обогащение тактильного опыта.

Материал: д/и «VAY TOY», д/и «Квадраты Никитина», д/и «Тактильное лото», кинетический песок.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Дидактическая игра «Стройка».

Перед детьми лежат фигуры. Педагог предлагает детям построить синий корабль, красный дом, зеленую машину, желтую дорожку и пр. Можно проявить фантазию. Если ребенку сначала трудно, педагог предлагает свою помощь.

Дидактическая игра «Круги Никитина».

Детям необходимо из нескольких кусочков различной формы сложить квадрат.

Дидактическая игра «Тактильное лото».

Предлагаем ребенку найти фишки с каким-то определенным свойством: пушистые, шершавые, желтые, разноцветные, ребристые, колючие, гладкие, мягкие,

шуршащие, красивые, темные, светлые, блестящие, шероховатые, разные и т.д. Также, игру можно усложнить и искать заданные фишки с закрытыми глазами.

Игра с кинетическим песком.

Дети лепят разные фигуры, предметы из формочек.

Ритуал прощание.

Занятие 22.

Задачи:

развитие зрительного восприятия, воображения, закрепление знаний о фигурах, обогащение тактильных ощущений.

Материал: световой куб, д/и «Рамки-вкладыши фигуры», д/и «Квадраты Никитина», песок.

Ход занятия:

Ритуал приветствия.

Игра со световым кубом «Паровозик».

«Первый – паровозик, остальные вагоны. При мерцании куба состав движется, при появлении красного цвета – остановка, при появлении зеленого – паровоз перемещается в конец состава».

Игра «Найди вкладыши к рамкам». Ребенок должен плотно закрывать отверстия вкладышами, т. е. находить отверстие точно такой же формы, что и вкладыш, и поворачивать его до совпадения, до точного совмещения.

Это же задание можно дать как задачу: “сложить 4-этажный дом с 4 окошками на каждом этаже”. Здесь само раскладывание рамок на столе или на коврик в 4 ряда по 4 рамки в каждом является заданием для малыша, сборка и укладка их в коробку после игры – тоже, поэтому не надо делать это взрослому, пусть делает сам ребенок. Можно дать задачу детям закрасить фигуры цветными карандашами.

Дидактическая игра «Квадраты Никитина».

Детям необходимо из нескольких кусочков различной формы сложить квадрат.

Игра с песком «Прятки».

В песок прячутся мелкие предметы, которые затем ищут дети. Можно давать задачу найти определенный предмет: кубик, грибок и пр.

Ритуал прощание.

Занятие 23.

Задачи:

развитие зрительного восприятия, закрепление навыков исследования предметов с помощью обоняния, развитие навыка актуализации полученной ранее информации о запахах предметов окружающего мира, тренировать и совершенствование обоняние.

Материал: д/и «VAY TOY», д/и «Ароматное лото» (Внимание!!! Противопоказано аллергикам!), д/и «Рамки-вкладыши фигуры».

Ход занятия:

Ритуал приветствие.

Дидактическая игра «Продолжи»

Педагог выкладывает на игровое поле фигуру. Задача следующего играющего — положить рядом другую фигуру, такую же по цвету (форме, размеру). Педагог выбирает и объясняет по какому признаку. Игра продолжается, пока не закончатся фигуры.

Дидактическая игра «Обведи контур фигуры». Сначала лучше обводить контур по рамке, это намного легче, чем по вкладышу. А из фигур легче всего обводить круг и эллипс, очень трудно – звездочку.

Обведи вкладыши. Обводить вкладыши карандашом намного труднее, чем рамки.

Карандаш легко “отъезжает” от вкладыша, особенно на углах фигуры. Получаются “хвостики”, которые портят сразу вид контура. Видимо, из-за этого малыши, уже умеющие делать контуры по вкладышам, обычно предпочитают рамки. Борьба с этим не следует, но, чтобы укрепить руку ребенка и развить его внимательность, надо научить его делать контуры и по вкладышам. Можно дать задачу детям закрасить фигуры цветными карандашами.

Дидактическая игра «Ароматное лото».

Дети выбирают себе предметные картинки (от 2 до 4 шт.) и кладут их

перед собой. Далее получают по очереди баночку с запахом от ведущего, и на основе ассоциативного ряда (лент - маркеров на баночках и предметных картинок, и запах – предмет на картинке) ставят баночку на соответствующую предметную картинку.

Ритуал прощание.

Занятие 24.

Задачи:

развитие зрительного восприятия, воображения, обогащение тактильного опыта.

Материал: д/и «VAY TOY», световой куб, д/и «Круги Никитина», д/и «Тактильное лото».

Ход занятия: *Ритуал приветствие.*

Дидактическая игра «Выложи изображение» (см.приложение)

Ребенок, опираясь на образец - контурное изображение, где цвет деталей может быть произвольный (форма и величина определены) выкладывает изображение.

Игра со световым кубом «Цветные машинки».

Детям раздаются круги разных цветов, изображающие руль. При мерцании – двигаться, при появлении цвета, соответствующего цвету руля, подойти к кубу тем, у кого руль такого цвета.

Дидактическая игра «Тактильное лото». Раскладываем на столике фишки, убираем одну (или меняем местами две фишки). Спрашиваем ребенка, что изменилось.

Дидактическая игра «Сделай орнамент из фигур».

Детям необходимо из нескольких кусочков различной формы сложить квадрат. Орнаменты (украшения, обычно из повторяющихся элементов) можно делать как из одинаковых, так и из разных фигур, как с одним, так и с двойным контуром, располагая фигуры в линейку веером, цветком, накладывая их частично, друг на друга или располагая отдельно. Здесь широкий простор для фантазии, но надо показать несколько образцов, например, детские рисунки.

Ритуал прощание.

Занятие 25.

Задачи:

развитие зрительного восприятия, умение работать со схемой, развитие памяти.

Материал: д/и «VAУ TOY», световой куб, д/и «Квадраты Никитина», тактильное лото.

Ход занятия:

Ритуал приветствие.

Игра «Волшебные карманы».

Ход игры: Перед детьми или ребенком на полотне лежат фигуры и несколько мешочков-кармашков. Задание: «Мы должны собрать фигуры в волшебные карманы, каждый карман любит свой цвет, но треугольники не могут в них попасть, так как они заколдованы». Как вариант: «Пусть в синем кармане у нас будут жить синие фигуры, кроме треугольника, а в желтом кармане — желтые фигуры, кроме треугольника и т. д.». Уровень сложности зависит от ребенка. Можно изменить задание так, чтоб, например желтые фигуры кроме квадрата, живут в синем мешочке и т.д.

Дидактическая игра «Сделай орнамент из фигур».

Орнаменты (украшения, обычно из повторяющихся элементов) можно делать как из одинаковых, так и из разных фигур, как с одним, так и с двойным контуром, располагая фигуры в линейку веером, цветком, накладывая их частично, друг на друга или располагая отдельно. Здесь широкий простор для фантазии, но надо показать несколько образцов, например, детские рисунки.

Игра со световым кубом.

Берем несколько прозрачных стаканчиков с водой (прозрачной и подкрашенной краской). В ходе эксперимента дети добавляют в стакан с прозрачной водой подкрашенную воду, наблюдая за смешиванием, придумывая цвета. Мы включаем разную подсветку, обогащая экспериментальный опыт.

Дидактическая игра «Тактильное лото».

Выкладываем перевернутые парные фишки (лучше квадратом). От трех пар (для самых маленьких деток) и до бесконечности (для деток постарше и взрослых). И по очереди начинаем искать пару, переворачивая по две любые фишки. Если собрали пару, ходим еще раз. Победитель тот, кто соберет больше фишек.

Ритуал прощание.

Занятие 26.

Задачи:

развитие зрительного восприятия, мышления, обогащение обонятельного опыта.

Материал: д/и «VAУ TOY», карточки с изображениями предметов, световой куб, д/и «Ароматное лото» (Внимание!!! Противопоказано аллергикам!), макароны, рис, гречка, контейнеры, игрушки.

Ход занятия:

Ритуал приветствие.

Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Игра может проводиться с карточками или по словесной инструкции. Необходимо показать геометрические фигуры, которые ассоциируются с предметами, и назвать какой предмет или геометрическая фигура лишняя.

Например, карточки с изображениями четырех предметов (мяч, арбуз, тарелка, картина).

Дидактическая игра «Ароматное лото».

Детям предлагается найти, например, банан. Поставьте перед ребенком две баночки, в одной из которых запах банана, попросите понюхать и сказать, какая из баночек пахнет бананом. Количество баночек постепенно увеличиваем.

Игра на запоминание. Ставим в ряд несколько баночек с запахами. Ребенок по очереди открывает баночку и запоминает, какой унюхал запах. После того, как малыш открыл, понюхал и закрыл все баночки, он называет, какие запахи он нюхал.

Игра со световым кубом «Цветные огоньки».

(раздать тарелочки с квадратами (3) 4-х цветов)

Инструкция: сейчас куб загорится белым цветом, затем он по очереди загорится 3 (4) разными цветами, после того, как опять загорится белый цвет, необходимо на тарелочках выложить в ряд 3(4) разноцветных квадрата в том порядке, в каком загорался куб. Красный, желтый, синий. Синий, желтый, красный, зеленый.

Красный, синий, зеленый, желтый.

Игра «Прятки».

Макароны, рис, гречка засыпаются в контейнеры. Прячем в них игрушки, дети по очереди ищут определенные игрушки.

Ритуал прощание.

Приложение 1.

Анкета "Выявление интересов и знаний родителей воспитанников по вопросам сенсорного развития и воспитания дошкольников"

Уважаемые родители! В рамках реализации программы кружка «Сенсорики» нам необходимо знать ваше мнение по данному вопросу. Предлагаем вам ответить на вопросы данной анкеты.

1. Имеете ли вы представление, что такое сенсорное развитие и воспитание ребенка:
да; нет; не знаю.
2. Как вы оцениваете необходимость сенсорного развития и воспитания ребенка в дошкольном возрасте:

считаю нужным; не считаю нужным; затрудняюсь ответить.

3. Созданы ли в ДОО условия для сенсорного воспитания ребенка:

да; нет; не знаю.

4. Имеется ли в вашей группе информация для родителей о сенсорном воспитании:

- информация отсутствует;
- есть, но воспитатель не обращает на нее внимание;
- я не обращаю внимание на информацию;
- информация интересная, но не имеет практической значимости для меня;
- наглядная информация интересна и полезна для меня.

5. Как вы оцениваете уровень развития у вашего ребенка всех видов восприятия:

высокий; средний; низкий.

6. Есть ли у вас дома игра по сенсорному воспитанию:

да; нет; не знаю.

7. В какую игру по сенсорному воспитанию чаще всего ваш ребенок играет дома? _____

8. Какая помощь от специалиста и воспитателя вам требуется по проблеме сенсорного развития вашего ребенка?

Спасибо за сотрудничество!

Приложение 2

