

**Цель мастер-класса:** повышение компетентности воспитателей в организации театрализованной деятельности в детском саду, развитие фантазии и творческих способностей.

**Задачи:**

- побудить педагогов к широкому использованию театральной деятельности в детском саду;
- научить воспитателей изготавливать театральных персонажей.

**Актуальность** этой темы в том, что театрализованная деятельность является благоприятной средой для развития творческого потенциала ребёнка, способности к межличностному взаимодействию. Участие в театрализованных играх помогает адаптироваться в обществе, почувствовать себя успешным. Эта деятельность прививает устойчивый интерес к литературе, музыке и театру, развивает мышление и речь.

**Участники:** воспитатели.

**Ход мастер – класса:**

Добрый день, уважаемые коллеги! Популярным и увлекательным направлением в дошкольном воспитании является театрализованная деятельность. С педагогической точки зрения, можно говорить о социальной направленности и игровой природе, а также о коррекционных возможностях театрализации.

Театрализованная деятельность позволяет формировать опыт социальных навыков поведения благодаря тому, что предлагаемые детям рассказы или сказки имеют нравственную направленность (доброта, отзывчивость, справедливость и т.д.). Проигрывая события литературного произведения, ребёнок познаёт мир не только умом, но и сердцем, выражает собственное отношение к добру и злу, решает многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Именно театрализованная деятельность способствует освоению мира человеческих чувств, развитию коммуникативных навыков и способности к сопереживанию. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость.

У нас в группе оборудован уголок для театрализованной деятельности, в котором есть реквизит для разыгрывания сценок и спектаклей: набор кукол, ширмы для кукольного театра, костюмы, маски; атрибуты для различных игровых позиций: материал для декораций, книги, мнемотаблицы, билеты, касса, краски, клей, различные виды бумаги, природный материал и т.д. Для развития у воспитанников творческого воображения и искусства перевоплощения в театральном уголке имеются алгоритмы - карточки с последовательностью и избирательностью выбора реквизита, костюмов, которые помогают детям создавать выбранный образ, делая его более ярким и эмоциональным. Карточки с алгоритмом перевоплощения оформлены красочно, в доступной для восприятия детей форме.

Оживляет театрализованную деятельность, делает ее более интересной и привлекательной наличие в уголке «волшебных вещей»: волшебная шкатулка, мешочек для сюрпризного момента; волшебный колпачок, чтобы стать невидимым; волшебная палочка; волшебное зеркальце. Детям нравятся «мастерские» по

изготовлению театральных атрибутов, масок, афиш, билетов и т. д. Они с радостью принимают в этом участие.

Сегодня я предлагаю изготовить персонажи для кукольного театра "Колобок" из дисков и прищепок. Кукольный театр своими руками - любимая забава для всех малышей.

Нам понадобятся:

СД диск

Прищепка

Цветной картон

Клей

Двухсторонний скотч

Салфетки

Маркер, карандаш

Ножницы

Процесс создания:

1. К диску на двусторонний скотч приклеиваем палочку от мороженого (это «держалка», за которую крепится кукла) или же прикрепляем к диску прищепки.
2. К диску приклеиваем вырезанные из картона части, создаем образ нужного нам персонажа (картинки)

Дополним образ – можно заплести косички и приклеить бантики, сделать ротик и носик. Игрушка готова!

К вашему вниманию я предлагаю несколько вариантов работы с этим набором.

### **Вариант №1**

Расскажите детям сказку, сопровождая рассказ движениями фигурок. Не забудьте объяснить значение слов таких, как «сусек», «амбар», «студится», «сени» «подавно».

В дальнейшем предложите детям выступить не только в роли зрителя, но и в роли помощника - пусть они двигают некоторые фигурки, подсказывают реплики. Со временем дети запомнят текст сказки и смогут производить все манипуляции с фигурками уже самостоятельно, с выражением озвучивая персонажей.

После разыгрывания сказки задайте детям несколько вопросов, чтобы они смогли ее проанализировать, задуматься о честности, доброжелательности или, наоборот о коварстве ее героев.

## **Вариант №2**

Расставьте перед детьми сказочные персонажи. Попросите назвать героя и вспомнить сказки, где этот персонаж встречается. Например:

**Дед да Баба** - сказки «Снегурочка», «Репка». «Курочка Ряба»

**Заяц** - сказки «Зайкина избушка», «Заяц –хвоста», «Теремок»

**Лиса** - сказки «Лисичка со скалочкой», Лиса и кувшин», «Лисичка -сестричка и серый волк», «Лиса и журавль», «Петушок –золотой гребешок», «Теремок».

**Волк** – сказки «Волк и семеро козлят », «Иван – царевич и серый волк»,

«Три поросенка», «Красная шапочка».

**Медведь** – «Три медведя», «Маша и медведь». «Вершки и корешки», «Два жадных медвежонка»

Колобок (какой?) - добрый, доверчивый. Лиса - красивая, хитрая, ласковая.

## **Вариант №3**

Разыгрывая сказку, покажите детям, как меняется интонация, тембр голоса и темп речи в зависимости от озвучиваемого персонажа.

**Интонационное упражнение:** выберите несколько персонажей, расставьте их перед детьми и попросите угадать, кто сейчас разговаривает. В качестве произносимой фразы можно использовать реплику из сказки. Детям будет полезно повторять фразу с сохранением интонации. С детьми играйте по очереди: сначала за персонажа говорит взрослый, а угадывают дети, затем говорят дети – угадывает взрослый.

## **Вариант №4**

Расставьте перед детьми вперемешку несколько персонажей из одной сказки и одного из другой. Пусть дети скажут, кто пришел из другой сказки и назовут обе сказки, откуда лишний герой и откуда все остальные.

## **Вариант №5**

Детям можно предложить ввести знакомую сказку дополнительного героя и придумать, как тогда может измениться сюжет сказки. Например, что будет, если в сказку «Колобок» придут три поросенка? Помогут ли они Колобку? Попытаются ли его съесть или вернут домой к Деду с Бабой? Или укроют его в своем домике от хитрой лисички?

В дальнейшем можно не только рассказывать народные сказки, но и сочинять свои собственные сказки, истории и небылицы.

Уважаемые коллеги! Через сказку дети получают первые представления о добре и зле, дружбе и предательстве, отваге и трусости. Именно сказки в доступной форме объясняют ребятам, что такое хорошо и плохо, закладывают моральные и социальные ценности.

Сказка заставляет ребенка сопереживать персонажам, в результате чего у него появляются не только новые знания, но и новое эмоциональное отношение к окружающему: к людям, предметам, явлениям.

В заключение хотелось бы сказать:

«Как хорошо, что есть театр!  
Он был и будет с нами вечно,  
Всегда готовый утверждать  
что все, на свете человечно.  
Здесь все прекрасно – жесты, маски,  
Костюмы, музыка, игра.  
Здесь оживают наши сказки

И с ними светлый мир добра!»

Спасибо за внимание!

